

Mit Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart, der MFG Filmförderung Baden-Württemberg, der Landesanstalt für Kommunikation und der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart



ZUSAMMEN

Ein Samstag der ProgrammMacher für ein Neues Kommunales Kino Stuttgart

Wir haben im Sommer erste Impulse gegeben, nun brauchen wir Ihre Ideen. Gemeinsam mit erfahrenen Kuratoren haben Sie die Möglichkeit das Programm für ein Neues Kommunales Kino in Stuttgart mit zu gestalten. An diesem ProgrammMacherTag wollen wir in Workshops, Diskussionen und Vorführungen frische Programmideen für ein Kommunales Kino in Stuttgart ab 2012 entwickeln.

Neues Kommunales Kino Stuttgart e.V.

Der Verein Neues Kommunales Kino Stuttgart e.V. ist eine Initiative von 19 Institutionen aus den Bereichen Bildung, Kunst und Kultur, die sich für ein Haus der Film- und Medienkunst in Stuttgart stark machen. Dieses Haus soll den öffentlichen Raum für bewegte Bilder in allen Facetten bieten. Von der Produktion bis zur Rezeption. Von der Filmvorführung über medienpädagogische Workshops, interkulturellen Filmtreffen bis zu Games-Debatten und Medienkunst-Installationen. Ein Haus für Film- und Medienkunst ist weit mehr als ein „dunkler“ Kinosaal. Es ist auch eine Schule des Sehens für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, eine Galerie der Filmkultur, ein Schaufenster der Filmwirtschaft, ein Labor für neue Film- und Medienformen und ein lebendiger Treffpunkt der Kulturen.

SAMSTAG
26.11.2011

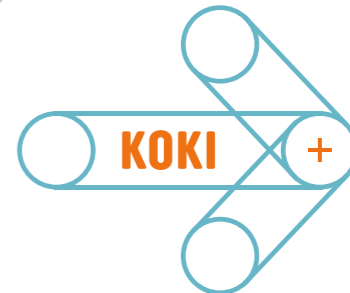
WWW.
NEUESKOMMUNALESKINO
.DE



WWW.FACEBOOK.COM/
NEUESKOMMUNALESKINO

FÜR EIN
NEUES!

PROGRAMM
MACHEN



NEUES
KOMMUNALES KINO
STUTT GART

GRAFIK: DISCODENER.DE

**11–13 Uhr – Workshop
„Vermittlung“**

Wie finden (nicht nur) Kinder und Jugendliche Zugang zu einer künstlerischen und kulturell vielfältigen Filmkultur? Was stärkt ihre Medienkompetenz? Was wünschen Sie sich von einem Haus für Film- und Medienkunst? In Kooperation mit den Stuttgarter Kinderfilmtagen laden wir Kinder und Jugendliche, interessierte Bürger, Lehrer, Eltern und Experten zu einem Frühstück ein. Anke Hahn stellt Ideen und Konzepte für die Filmvermittlung aus der Perspektive eines Filmarchivs und -museums vor. Gemeinsam blicken wir mit den Augen von Kindern und Jugendlichen auf die Filmwelt.

Datum: Sa, 26.11.2011 / 11–13 Uhr

Ort: Treffpunkt Rotebühlplatz,
Rotebühlplatz 28, Raum B 003, Stuttgart-Mitte
Partner: Stuttgarter Kinderfilmtage, vhs stuttgart,
Stadtmedienzentrum Stuttgart, Stuttgarter Jugendhaus,
Landesanstalt für Kommunikation, Landesfilmdienst

Gast:

Anke Hahn
Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Filmverleih

Anmeldung: Keine Anmeldung erforderlich
Die Veranstaltungen sind kostenlos

**14–16 Uhr – Workshop
„Interkultur“**

In Stuttgart leben Menschen aus mehr als 170 Ländern. Welche Bedeutung hat dies für die Filmkultur in der Stadt? Welche Länder und Themen sollten filmisch in die Stadt getragen werden? Wie gelingt interkulturelle Filmarbeit? Wo scheitert sie? In Kooperation mit den deutsch-türkischen Filmtagen möchten wir Stuttgarter Bürger und Bürgerinnen mit und ohne Migrationserfahrung zum Austausch über interkulturelle Filmarbeit einladen. Martina Priessner, Regisseurin von „Wir sitzen im Süden“ bringt ihre Erfahrungen mit. Ihr Dokumentarfilm begleitet vier Menschen türkischer Herkunft, die in Call-Centern deutscher Unternehmen in Istanbul arbeiten.

Datum: Sa, 26.11.2011 / 14–16 Uhr

Ort: Literaturhaus Stuttgart,
Breitscheidstr. 4, Stuttgart-Mitte
Partner: Deutsch-Türkische Filmtage SiNEMA,
Deutsch-Türkisches Forum, Forum der Kulturen,
Linden-Museum

Gast:

Martina Priessner
Autorin, Kuratorin und Regisseurin

Filmvorführung: „Wir sitzen im Süden“

In Anwesenheit der Regisseurin
Datum: Sa, 26.11.2011 / 17.30 Uhr
Ort: Delphi Arthaus Kino,
Tübinger Str. 6, Stuttgart-Mitte

**16.30–18.30 Uhr – Workshop
„Innovation & Kontext“**

Wo entstehen neue Bewegtbilder? Wie interagiert Film mit Architektur, Kunst, Tanz oder Theater? Welche Rolle spielt dabei ein Kommunales Kino? Wir nähern uns multiperspektivisch dem Bereich Innovation und Kontext. Marc Glöde, Kurator u.a. bei der Art Basel, moderiert den Workshop und gibt Impulse.

Datum: Sa, 26.11.2011 / 16.30–18.30 Uhr

Ort: Literaturhaus Stuttgart,
Breitscheidstr. 4, Stuttgart-Mitte
Partner: Film- und Medienfestival gGmbH, Merz Akademie,
Filmakademie Baden-Württemberg, Akademie der bildenden Künste,
Akademie Schloss Solitude

Gast:

Marc Glöde
Filmwissenschaftler, Buchautor und Kurator

Kontakt: Neues Kommunales Kino Stuttgart e.V., c/o Film Commission Region Stuttgart, Breitscheidstr. 4, 70174 Stuttgart,
Tel.: 0711 – 259 443 – 0, Email: info@neueskommunaleskino.de, Web: www.neueskommunaleskino.de

**KOKI
STUTT GART**

**FÜR EIN
NEUES!**

19–21 Uhr – ProgrammMacher im Gespräch

Der Kinematheksverbund würdigt jährlich Kinos für herausragende Programme und ihr kontinuierliches Engagement. Die Preisträger 2011 Christiane Schleindl, Claudia Engelhardt und Alfred Tews sprechen mit Frank Albers, Initiator des Filmförderpreises der Robert Bosch Stiftung, über die Zukunft der Kinokultur in Deutschland und geben Einblicke in ihre Arbeit. Im Gepäck haben sie drei Kurzfilme, die ihren programmatischen Ansatz am Beispiel aufzeigen.

Datum: Sa, 26.11.2011 / 19–21 Uhr

Ort: Literaturhaus Stuttgart,
Breitscheidstr. 4, Stuttgart-Mitte
Partner: Landesverband Kommunale Kinos Baden-Württemberg,
Filmbüro Baden-Württemberg, Stadtteilkino Stuttgart
Moderator: Frank Albers

Gäste:

Christiane Schleindl
Filmhaus Nürnberg

Claudia Engelhardt
Filmmuseum München

Alfred Tews
CITY 46 Kommunalkino Bremen e.V.

Davor und danach Plattenunterhaltung mit Andreas Vogel

21.30–23.30 Uhr – Netzfilmkultur – Wettstreit der Bilder

Exzentrisch. Kreativ. No-Budget. Zeitgenössisch. Direkt. Netzfilm sind alles, nur nicht gewöhnlich. Alain Bieber, Ekkehard Knörer und Christian Kortmann zeigen in einem Wettstreit der Bilder live neue Erzählformen im Netz. In einer Mischung aus Filmvorführung und Filmkritik wird mit dem Publikum über Netzfilmkultur debattiert.

Datum: Sa, 26.11.2011 / 21.30–23.30 Uhr

Ort: Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 4, Stuttgart-Mitte
Partner: Künstlerhaus Stuttgart, Kunstmuseum Stuttgart,
Haus des Dokumentarfilms, Wand 5
Moderator: Frank Albers

Gäste:

Alain Bieber
Arte Creative und Rebel:Art

Ekkehard Knörer
Cargo Film/Medien/Kultur Magazin

Christian Kortmann
Autor und Kulturwissenschaftler

Joshua Beyer
Cinema out of your Backpack

Andreas Vogel
Uwe Schenk trifft ...

Davor und danach Plattenunterhaltung mit Andreas Vogel

In Kooperation mit Montage

MONTAGE